

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования Республики Мордовия
МБОУ "Кадошкинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского
языка и литературы,
иностранного языка
Протокол № 1
от « 26.08. 2024 г.
Руководитель
методического
объединения В.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР
Гречишкина Е.В.
от « 26 » 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Кадошкинская СОШ"
Петрова Э. В.
Приказ №242
от « 30 » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родной русский язык»
для основного общего образования**

Срок освоения: 1 год (9 класс)

Составители: Базаева В.В., Оськина В.В.

2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (далее – рабочая программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) и определяет цели, задачи, планируемые результаты и содержание предмета.

Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами и правовыми актами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации».
4. Закон Республики Мордовия о государственных языках Республики Мордовия. Принят Государственным Собранием Республики Мордовия 24 апреля 1998 года (в ред. Законов РМ от 12.03.2010 № 4-3, от 19. 12. 2011 г. № 78-3).
5. Закон Республики Мордовия от 8 августа 2013 года № 53-З «Об образовании в Республике Мордовия» (в ред. Закона Республики Мордовия от 19.12.2014 № 103-З).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 мая 2014 г. №594 «Об утверждении Порядка разработки основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (с изменениями от 9 апреля 2015 года).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897, от 29.12.2014 №2357).

<p>Название, автор и год издания авторской учебной программы, на основе которой разработана Рабочая программа</p>	<p>Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. Просвещение, 2020.</p>
<p>Цели данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.</p>	<p>В курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> •воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; •расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете; • совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
<p>Задачи данной</p>	<p>Важнейшими задачами являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории</p>

<p>программы обучения в области формирования системы знаний, умений.</p>	<p>в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.</p>
<p>Учебно-методический комплект.</p>	<p>1.Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018. 2. рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov.</p>
<p>Количество учебных часов, в том числе для проведения конт, практ.работ.</p>	<p>34 часа</p>
<p>Требования к уровню подготовки учащихся (на основе авторской программы)</p>	<p>Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.</p> <p>К метапредметным результатам обучения родному языку относятся:</p> <p>умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;</p> <p>владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;</p> <p>умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;</p> <p>умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;</p> <p>умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;</p> <p>умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;</p> <p>компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.</p> <p>«Язык и культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи; • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; • приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; • понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; • распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); • правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); • понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности освоения иноязычной лексики; • комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; • характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова; • объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в

современном русском языке (на конкретных примерах);

- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

• соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять

	<p>реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; • анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк); • владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.
<p>Формы текущего контроля знаний учащихся (текущий контроль – текущий, четвертной и полугодовой контроль, промежуточная аттестация – итог за учебный год)</p>	<p>Творческие задания. Контрольные работы Примерные темы проектных и исследовательских работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира. 2. Образ человека в языке: слова-концепты <i>дух</i> и <i>душа</i>. 3. Из этимологии фразеологизмов. 4. Карта «Интересные названия городов моего края/России». 5. Названия денежных единиц в русском языке. 6. Интернет-сленг. 7. Межнациональные различия невербального общения. 8. Анализ типов заголовков в современных СМИ. 9. Сетевой знак @ в разных языках. 10. Язык и юмор. 11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. 12. Подготовка сборника стилизаций. 13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло? 14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода. 15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника. 16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.
<p>Оценочные средства рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п. 2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко. 3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются. 4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.
<p>Список дополнительной литературы для изучения предмета, курса, в т.ч. ресурсы Интернета</p>	<p>Учебно-методическая литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020. 2. Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov. <p>Интернет-ресурсы</p> <p>Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny</p> <p>Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop</p> <p>Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm</p> <p>Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova</p> <p>Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru</p> <p>Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types</p> <p>Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru</p> <p>Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru</p> <p>Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru</p> <p>Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru</p> <p>Обучающий корпус русского языка. URL: http://www.ruscorpora.ru/search-school.html</p> <p>Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru</p> <p>Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru</p> <p>Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>
Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

2. Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений худож. литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм род. итв. пад. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 1ч.

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ ур ока	Тема	Кол- во часов	Контрол ьные работы	Дата		Основные виды деятельности, ИКТ
				план	Факт	
	Язык и культура(11ч)	11				
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1				Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум
2	Ключевые слова русской культуры	1				Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики
3	Ключевые слова русской культуры	1				Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1				Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений худож. литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум
5	Развитие русского языка как закономерный процесс	1				Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1				Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум
7	Новые иноязычные заимств-я в совр. рус яз	1				Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум
8	Словообразовательные неологизмы в совр. русском языке	1				Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1				Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1				Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум
11	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1				Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследоват. Работы
	Культура речи (12ч)	12				

12	Активные процессы в области произношении ударения	1				Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях
13	Активные процессы в области произношении ударения	1				Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум
14	Трудные случаи лексической сочетаемости	1				Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы
15	Контрольная работа по итогам полугодия	1				Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости
16	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1				Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум
17	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1				Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Типичные грамматические ошибки
18	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и СП	1				Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосоч. по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употр. предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосоч. (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>) Типичные грамматические ошибки
19	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и СП	1				Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки
20	Речевой этикет в деловом общении	1				Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пункт.практикум
21	Речевой этикет в деловом общении	1				Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум
22	Правила сетевого этикета	1				Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электрой среде общения. Понятие нетикета

23	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотах.	1				Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследоват. работы
	Речь. Текст(11)					
24	Русский язык в Интернете	1				Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантноеобщение
25	Русский язык в Интернете	1				Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум
26	Виды преобразования текстов	1				Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1				Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1				Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщ	1				Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1				Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум
31	Язык худож. литературы. Прецедентные тексты	1				Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст
32	Язык худож.литер. Прецедентные тексты	1				Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум
33	Административная контрольная работа(тестирование)	1				Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследоват. работы
34	Повторение пройденного материала за 9 класс	1				
	Итого	34				

