**Представление педагогического опыта**

**1.Введение**

**Тема педагогического опыта**: «Развитие творческого потенциала личности на уроках изобразительного искусства и технологии».

**Автор**: учитель изобразительного искусства и технологии,

МОБУ «Кадошкинская СОШ» Кадошкинского муниципального района РМ, Башмаковой Т.Н.

**Актуальность педагогического опыта.**

Тема «Развитие творческого потенциала личности на уроках изобразительного искусства и технологии» мне интересна, и я ею занимаюсь не первый год. Потому что считаю, что, используя разнообразные виды деятельности на уроках изобразительного искусства и технологии, можно раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, учащиеся могут быть открывателями, творцами, они могут думать, рассуждать, творить красоту и радость и находят в этом творении счастье.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Человек с творческим складом ума, в любом виде деятельности, сможет «найти» себя и добиться более ярких результатов своего труда. Развитие творческой личности ребенка сейчас, как никогда раньше, является актуальной задачей современного образования. Поэтому развитие творческих способностей  в наши дни становятся залогом экономического процветания и средством национального престижа.

**Основная идея.**

Моя педагогическая идея – развитие личности школьника, формирование творческих способностей в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого. В каждом ребенке я вижу личность со своими особенностями и характером. В связи с этим особое внимание уделяю созданию условий для развития творческого потенциала каждого ученика. Также считаю, что необходимо учитывать физиологические особенности ребенка, различный уровень обучаемости, готовность к участию в творческой деятельности. Личностно-ориентированный подход к учащимся является важным условием развития творческих способностей школьников.

**Теоретическая база опыта.**

В своей работе стараюсь использовать новое, интересное, нестандартное, это способствует развитию у детей познавательного интереса к учебе и более прочному усвоению знаний. Стремление развить познавательный интерес учащихся к предмету, побуждает меня искать формы, приемы, методы работы, которые более действенно, результативно влияют на уровень мотивации, обеспечивают сознательную деятельность школьников по овладению знаниями. В работе я всегда предлагала только те свои находки, в каких бываю совершенно уверенной, только то, что может быть интересно и полезно детям.

Разработаны поурочные планы-конспекты уроков, рабочие программы по предмету, большое количество дидактического материала, в том числе к проверочным и тестовым работам, планы-конспекты открытых уроков и внеклассных мероприятий.

**Новизна** педагогического опыта заключается в том, что обучающиеся с разными способностями имеют равную возможность развивать свои навыки, творческие способности. И данный подход не только ориентирован на развитие творческого потенциала обучающихся, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. Ведь учитель должен не только быстро и эффективно проанализировать степень успешности каждого ученика в том или ином виде деятельности, но и найти правильные и эффективные методы и приемы для дальнейшего развития способностей каждого ребенка. От этого зависит успех всего обучения на уроке изобразительного искусства и технологии в целом.

**2. Технология опыта.**

Основной формой организации учебного процесса в моей деятельности является комбинированный урок, на котором соединяются элементы теоретических и практических занятий. В своей работе использую современные методы и информационные технологии: уроки презентации,   уроки с использованием электронных средств обучения, интернет ресурсы, творческие мастерские, метод проектов. Это дает не только возможность закрепления теоретических знаний и практических навыков, но и позволяет чередовать вид деятельности, что соответствует сохранению здоровья учащихся.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, к изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

При выборе методов работы я хорошо представляю себе уровень мышления каждого ученика, развитие его творческих способностей и учитываю имеющийся у него опыт предшествующей творческой работы. Для этого  использую шкалу, отражающую пять уровней творческой подготовленности учащихся.

**3.Результативность опыта**

Применение разнообразных форм, методов и видов работ с учащимися на уроке изобразительного искусства и технологии, во внеурочное время приводит к положительным результатам:

- у многих учащихся сформировалась положительная мотивацияизучения изобразительного искусства и технологии;

- более эффективно происходит развитие трудовых навыков учащихся, формируется умение творческого подхода к решению тех или иных задач, совершенствуется художественный вкус;

- обогащается культурный баланс, что позволяет учащимся добиватьсяреальных успехов в учебе, различных конкурсах и олимпиадах.

**Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по изобразительному искусству и технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название конкурса | Статус конкурса | ФИ учащегося | | | Результативность |
| 1 | Конкурс рисунков «Осень золотая» | Муниципальный | Щанкина Анастасия | | | 2 место |
| 2 | Конкурс рисунков «Осень золотая» | Муниципальный | Башмакова Самира | | | 1 место |
| 3 | Конкурс рисунков «Осень золотая» | Муниципальный | Рябая Анастасия | | | 2 место |
| 4 | Конкурс рисунков «Осень золотая» | Муниципальный | Шиховцева Ирина | | | Гран При |
| 5 | Заочный конкурс поделок из вторичного сырья посвященного Всемирному дню вторичной переработки | Муниципальный | Хлебникова Кристина | | | Гран При |
| 6 | конкурс «Новогоднее чудо» (Новогодняя игрушка) | Муниципальный | Терентьева Ксения | | | 2 место |
| 7 | конкурс «Новогоднее чудо» (Новогодняя игрушка) | Муниципальный | Луконина Арина | | | 3 место |
| 8 | конкурс «Новогоднее чудо» (Символ года) | Муниципальный | Порунова Юлия | | | 3 место |
| 9 | конкурс «Новогоднее чудо» (Новогодняя игрушка) | Муниципальный | Арюкова Лилия | | 3место | |
| 10 | конкурс «Новогоднее чудо» (ДПИ) | Муниципальный | Башмакова Камилла | 2 место | | |
| 11 | Конкурс творческих работ ко дню солидарности в борьбе с терроризмом «Беслан в памяти навсегда» (плакат «мы против террора») | Республиканский | Арюкова Лилия | 2 место | | |
| 12 | Республиканский конкурс творческих работ среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Чувствовать сердцем» | Республиканский | Долотказин Вадим | 2 место | | |
| 13 | Конкурс творческих работ «Новогодний фейерверк» | Муниципальный | Палаткин Данила | 1 место | | |
| 14 | Конкурс творческих работ «Выбор за нами» | Республиканский | Рамазанова Софья | 2 место | | |
| 15 | Конкурс рисунков «Ты только слышал о войне…» | Муниципальный | Рамазанов Александр | 3 место | | |
| 16 | Фестиваль народного творчества «Россия твоя и моя» | Всероссийский | Абрамова Софья | дипломант | | |
| 17 | Фестиваль народного творчества «Россия твоя и моя» | Всероссийский | Хлебникова Кристина | 2 место | | |
| 18 | Конкурс рисунков «Парк моей мечты» | Муниципальный | Родькина Анна | 1 место | | |
| 19 | Конкурс рисунков «Парк моей мечты» | Муниципальный | Рябая Анастасия | 2 место | | |
| 20 | Конкурс рисунков «Космические фантазии» | Муниципальный | Наумов Артем | Гран при | | |
| 21 | Конкурс рисунков «Космические фантазии» | Муниципальный | Абрамова Софья | 1 место | | |
| 22 | Конкурс рисунков «Выборы глазами детей» | Муниципальный | Родькина Анна | Гран при | | |
| 23 | Конкурс рисунков «Выборы глазами детей» | Муниципальный | Рябая Анастасия | Гран при | | |
| 24 | Конкурс рисунков «Выборы глазами детей» | Муниципальный | Абрамова Софья | Гран при | | |

Ежегодно принимаем участие во Всероссийской предметной олимпиаде по технологии

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название конкурса | Статус конкурса | ФИ учащегося | Результативность |
| 2020 г. | | | | |
| 1 | Муниципальный тур олимпиады по технологии | Муниципальный | Моисеева Маргарита | победитель |
| 2 | Муниципальный тур олимпиады по технологии | Муниципальный | Родькина Анна | победитель |
| 2021 г. | | | | |
| 5 | Муниципальный тур олимпиады по технологии | Муниципальный | Борматова Елизавета | победитель |

**Список литературы**

1. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности // Начальная школа. – 1994.
2. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990.
3. Воронов В.А. Воспитание красотой // Начальная школа. – 1992. - №5-6.
4. Гликман И.Э. Подготовка к творчеству: учебное исследование школьников // Методист. – 2007. - №7. –
5. Евладова Е.Б. Возможности дополнительного образования по развитию интеллектуального и творческого потенциала детей //Дополнительное образование. – 2001. - №5. – С.4-7.
6. Комаров В.В. Психолого – педагогические предпосылки развития творческой активности учащихся // Школа. – 1997. - №2. – С. 5-8. 7.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию./ Под ред. Т. С. Комаровой. - М., 1991.
7. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М., 1994.Комарова Т. С. Дети в мире творчества. - М., 1995.
8. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Уроки мастерства». – Самара: Корпорация «Федоров», 2006. – 64 с.
9. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.